

Культурология

УДК 1

Магическое число семь в религиях и сущность «хафтсина»

Хасан Бегонах

Институт философии, политологии и права, г. Душанбе, Республика Таджикистан
Аспирант

Аннотация. В данной статье рассматривается празднование древнего праздника Навруза, возникновение и сущность «хафтсина», значение число 7 среди мусульман, в некоторых уголках мира, в основном опираясь на традиции таких государств как Иран, Таджикистан и Афганистан.

Ключевые слова: навруз; праздник; семь; значение; хафтсин; традиция; древний.

Введение. В настоящее время в отдалённых уголках мира знают, что Навруз является великим праздником родственных с фарсиязычных народов и народов, проживающие рядом с ними. Возможно, полвека назад никто не был осведомлён о родственной культуре с фарсиязычными странами и Наврузе. Миграция персов в государства Азии, Европы, Америки и Австралии в последние десятилетия и учёба в университетах совместное проживание с народом, ознакомление с культурой различных народов привели также к ознакомлению этих народов и с иранской культурой, традициями и обычаями празднования Навруза. Навруз с древнейших времен отмечается таджикским народом и народами Афганистана. Навруз постепенно стал праздником многих народов.

Теоретической и методологической основой статьи послужили основные теоретико-методологические подходы и концептуальные положения исследователей Б. Малиновского, Г. Гадамера, М. Хайдеггера, Н. Одинцова, М. Бахтина, Д. Истона и др. При исследовании темы были использованы такие методологические подходы как структурно-функциональному и системному, которые наиболее всесторонне позволяют проанализировать предмет исследования.

Обсуждение. Во время празднования Навруза древние персы обычно украшали праздничный стол блюдами и плодами природы, которые начинаются с буквы «С». Этот обычай связан с семью «Спанга», которые являются источниками порождения и активности жизни на земле. Согласно зороастризму эти семь элементов жизни на земле были сотворены богом Ахурамаздой.

Новогодний стол персов с семью видами угощения называется «хафтсин», то есть названия этих угощений должны начинаться с буквы «С». Всё, что будет на этом столе должны быть: 1. Персидским. 2. Начинаться словами «се» [7, 605]. 3. Иметь растительную основу. 4. Быть съедобным. 5. Не быть сложным существительным. 6. Быть полезным для организма. В персидском языке существуют семь предметов, отвечающим этим критериям: 1. Чеснок. 2. Яблоко. 3. Зелень. 4. Джида. 5. Сирка (уксус). 6. Суманак, сумалак (традиционная сладость, сваренная из солода, проращённых зёрен пшеницы и муки, обычно готовится весной). 7. Сумах дубильный [3, с.53]. Из элементов блюд хафтсина они имеют символ, связанный с жизнью на земле: 1. Чеснок как символ чистоты от различных паразитов. 2. Яблоко – форма рождения жизни на земле. 3. Зелень означает обилие и богатство жизни природы и человека. 4. Джида – рождение. 5. Сирка символ чистоты и опрятности жилища человека. 6. Суманак вид добра и хорошего урожая. 7. Сумах дубильный также для чистоты. Хотя на столе должно быть только семь предметов начинающие с буквы «С», почти все люди для украшения стола ставят другие персидские пряности и блюда. Зеркало и святая книга ставятся в уголке столе, также свеча является неотъемлемой частью обычая, сохранившегося до наших дней [1, с.115].

Возникновение и сущность «хафтсина» до сих пор является предметом обсуждения среди культурологов. Старые традиции Навруза, традиции древней истории фарсиязычных

народов и современного Ирана, Таджикистана и Афганистана, этих культурных областей этих стран имеют всемирное значение, являются культурным наследием. По настоящее время наряду с другими традициями особо выделяется обычай накрывать стол, полный символов, которые олицетворяют жизнь и добро, победу над злом и тьмой. Поэтому праздник Навруз это празднование победы над злом для народа Ирана этот праздник считается одним из самых красивых обычаев и традиций.

Число 7 среди мусульман является святым. Мусульмане уверены, что небо состоит из семи слоёв, Фараон во сне увидел семь полных и семь худых коров, и его сон истолковали таким образом, что будет семь засушливых лет и семь обильных лет. Имеются семь основных грехов, которые называют большими грехами. Ад также состоит из семи слоёв. До появления ислама и его распространения между арабами был обычай семь раз вращаться для паломничества вокруг Каабы и во время ислама этот обряд сохранился. Были также известны семь чтецов Корана, существует обычай семь раз промывать нечистую вещь и во время чтения молитвы семь частей тела должны коснуться земли. Известный поэт и мыслитель Фаридуддин Аттор путешествовал в семи городах любви. Жители Вавилона считали цифру семь святым, слои неба, земли и космоса также равнялись семи, дни недели состоят из семи дней.

Число 7 с точки зрения индуизма и брахманизма также считается святым. Индусы считают, что согласно законам Брахмы человек умирает семь раз. Молодожёны в день свадьбы должны прошагать вместе семь шагов. Семь шагов пройти в сторону и поклониться, и такой обычай означает, что они останутся до конца жизни верны друг другу. В религии Зороастризма существует семь ангелов, в Библии упоминается о том, что следует взять с собой семь мужчин и семь женщин, для того, чтобы остались люди на земле.

Как было уже отмечено, «хафтсин» означает семь предметов, названия которых начинается с буквы «С», которые являются одним из основных компонентов традиций празднования Нового года, которую отмечают фарсиязычные народы. Традиционно эти компоненты ставятся на новогоднюю скатерть. Скатерть в каждой семье расстилается на земле (или на столе) в комнате, где принимают обычно гостей. Так, например, по настоящее время в Иране во время украшения новогоднего стола ставится зеркало (подальше от входной двери) и с обеих сторон зеркала ставятся свечи на подсвечниках по количеству детей в семье. Внизу от зеркала ставится священная книга (также ставят Шахнаме или сборник стихов Хафиза). Во многих семьях ставят кувшин с дождевой водой, собранной заранее, или посуду с выжатым соком листьев гранатового дерева или самшита. Также на стол ставится посуда с молоком, напиток из лепестков роз, мед, сахар и 1, 3, 5 или 7 штук окрашенных яиц. В центре стола ставят вазу с цветами, как правило, лаванду. Кроме того, ставят, по крайней мере, шесть элементов, которые начинаются буквой «С» (см. ниже), посуду, содержащую фрукты (традиционно яблоки, апельсины, гранаты) и некоторые сорта хлеба (часто сладкие), йогурт и свежий сыр, различные сладости, орехи, яйца, дыня, пшеница, рис, фундук и грецкий орех, которые смешивают с изюмом).

Некоторые люди арийского происхождения и этнические группы, говорящие на персидском языке, такие как курды, таджики, армяне внесли огромный вклад в культуру современного Ирана. Например, курды и последователи зороастризма, которые соблюдают традиции персов, в дополнение к празднику Навруз, совершают жертвоприношение ягнёнком, что является смешением традиции Нарвуза с исламским праздником жертвоприношения [2].

В каждом отдельном регионе существуют свои обычаи. В Таджикистане накрывают «хафтшин», то есть новогодний стол с семью видами угощения, названия которых начинаются с буквы «Ш». Интересен тот факт, что в древние времена новогодний стол назывался «хафтшин» (состоящий из мёда, сахара, сладостей, вин, левкой, риса, лугового клевера). В Афганистане в дополнение к хафтсин ставили фрукты из семи видов. Мы знаем, что во времена правления империи Сасанидов люди для того, чтобы достать разные виды яиц залезали на семь столбов и все вместе отмечали Навруз и на своих столах выставляли хафтсин (пшеница, ячмень, рис и т.д.), а также пыльцу хлеба из семи видов зерна. Но сегодня можно увидеть принципиальные отличия между новогодними столами прошлого и настоящего [5, с.524-526]. Самая старая ссылка на накрывание стола «хафтсин» древнее надпись на персидском языке, связанное с эпохой Сефевидов. Историки 19 века в своих комментариях немного отмечали о традициях и обрядах Навруза.

Только Heinrich Brugsch, который в 1860 году был в Тегеране и описал некоторые стороны празднования Навруза, отмечает, что персы в своих садах сажали цветы, начинающиеся буквой «С» и выходили на празднование национального праздника Навруз.

В «хафтсин» скрыты не только символ, но также он связан с мифологическим священным духом и таким образом можно объяснить смысл и значения предметов «хафтсина». Празднование Навруза является не только праздником возрождения природы, но также имеет воспитательное значение. Особенно для воспитания внутреннего мира человека в духе честности, чистоты помыслов, правильности поведения. Кто? Направляют на его разум, на познание мудрости, свободы, независимости, чтобы сохранить простой и здоровый образ жизни. Поэтому мы должны смотреть с уважением на накрытый хафтсином стол и оценить его моральную ценность. Человек в поисках смысла жизни с благоговением и чувством, используя независимые и свободное познание и разум должен ответить каждому. Такое отношение и интереса к Наврузу и «хафтсину» следует именовать моральным и психологическим воспитанием человека.

Заключение. Навруз является могучим и древним деревом, сохранившим память времён. Различные стороны и обычаи этого праздника стали темой многочисленных исследований результаты, которых отражены во многих статьях и книгах. И если построим специализированную библиотеку о Наврузе и его обычаях, это будет огромная отдельная научная работа. Навруз является одним из важнейших видов объединения людей, проживающих на территориях культурно близких с фарсиязычными народами. Этот древний обычай каждый год обновляет традиции и культуру Ирана, Афганистана и Таджикистана и, на самом деле, является возрождением персидской цивилизации. В данной работе сделана попытка описать проведение этого древнего праздника в некоторых уголках мира, в основном опираясь на традиции таких государств как Иран, Таджикистан и Афганистан.

Примечания:

1. Навру́з. Шейляр. Халг ойун ва тамашалары. Баку, Язычы. 1989. 200 с.
2. Пещерева Е.М. Некоторые дополнения к описанию праздника Тюльпан в Ферганской долине. В сб. Иранский сборник. М., 1963. 160 с.
3. Рахимов Д. Небольшой взгляд на основы праздников и традиции таджиков. Душанбе. Истедод, 2011. 95 с.
4. Рӯзи Ахмадов. Навруз озаряющий мир. Изд. Ирфон. Душанбе 1990. с. 189.
5. Ханыков Н. Описание Бухарского ханства. СПб. Типография императорской академии наук. 1843. с. 208.
6. Christopher Tuplin. Vincent Azaulay, Xenophon and His World // Conference held in Liverpool in July 1999. by Franz Steiner Varlay. 2004. p. 148.
7. Josef W. Meri, Jere L. Bacharach, "Medieval Islamic Civilization: L-Z, index", Taylor & Francis, 2006. pp. 605.
8. Foreman L. Alexander the conqueror - the epic story of the warrior king. LN. 2004. p. 80.
9. Shapur A., Shahbozi, HaftSin. Encyclopedia Iranica. Vol. XL. Part 5. 600 p.
10. Zaki Chehab, Inside the resistance: The Iraqi insurgency and the future of the Middle East, Published by Nation books. 2005. 198 p.

UDC 1

The Magic Number Seven in the Religions and the Essence of «Haftsina»

Hassan Begonia

Institute of Philosophy, Political Science and Law, Republic of Tajikistan, Dushanbe
Postgraduate student

Abstract. This article focuses on the celebration of the ancient holiday of Nowruz, the appearance and the essence of "haftsina", meaning the number 7 among Muslims in some parts of the world, mainly based on the tradition of such states as Iran, Tajikistan and Afghanistan.

Keywords: Nowruz; holiday; seven; meaning; haftsina; tradition; ancient.