

Особенности организации досуга и развлечений на курорте Сочи в конце XIX – начале XX вв.

Наталья Степановна Матющенко

Сочинский государственный университет, Россия
354003, Сочи, ул. Советская, 26а
Кандидат экономических наук, доцент
E-mail: subtropic777@rambler.ru

Аннотация. Еще с начала XIX в., когда в России появились первые курорты, вопросам организации отдыха и развлечений туристов уделялось большое внимание. Возникновение курортной индустрии на Черноморском побережье Российской империи началось немного позже. Исторические источники оставили интересные данные о том, как проводили свое свободное время местные жители и отдыхающие. Изучение опыта прошлого помогает по-новому взглянуть на генезис индустрии отдыха и развлечений на курортных территориях, выявить закономерности ее формирования с учетом особенностей дестинаций.

Ключевые слова: индустрия отдыха и развлечений, Сочи, XIX–XX вв., курорт.

УДК
338.48

Будущий курорт Сочи как первое русское поселение был заложен в 1838 г. в результате десантной операции русских войск. 10 марта 1866 г. в Санкт-Петербурге императором Александром II было утверждено «Положение о заселении Черноморского округа и управления оным». Подписание этого документа стало венчанием гражданского государственного строительства на Черноморье [1].

Практически одновременно с началом царствования императора Николая II стали активно изучаться курортно-лечебные возможности Сочи. Еще первые переселенцы (казаки Кубанского, Донского, Азовского, Терского и Уральского казачьих войск, отставные русские солдаты и матросы, крестьяне-переселенцы из центральной России, греки из Сирии, армяне из Турции, молдаване из Кишиневской губернии, грузины и мингрелы из Грузии) выявили непригодность природно-климатических условий местности для традиционного земледелия. И в 1898 г. по Высочайшему повелению была создана комиссия по выбору мест на Черноморском побережье для создания курорта. В этом же году на Первом Всероссийском съезде деятелей по климатологии, гидрологии и бальнеологии в Санкт-Петербурге результаты работы комиссии подтвердили, что Сочи более всего подходит для этих целей [2].

15 сентября 1902 г. считается рождением Мацестинского курорта, когда Сочинским обществом пособия бедным было открыто первое деревянное здание с двумя ваннами для лечения серными водами. В этом же году была построена первая гостиница на 20 мест – пансионат «Светлана» – и осуществлена частичная электрификация посада за счет местного бюджета. Вокруг водолечебницы и гостиницы были заложены парки для прогулок отдыхающих и местных жителей.

Вместе с курортом росли и объекты инфраструктуры: гостиницы, пансионаты и отели, улицы были посыпаны гравием, проложены канавы для стока воды, в городе появились торговые ряды и хорошее уличное освещение, разбиты посадские парки, оборудована больница, в летнюю жару улицы поливались водой, были телефон, водопровод, канализация, электростанции, голландское отопление, развивался наземный (линейки, пролетки, дилижансы, с 1911 г. – автомобили), морской и железнодорожный транспорт и т.п. В 1910–1914 гг. такому развитию провинциального курорта могли позавидовать многие российские города.

Атмосфера в Сочи, как и в других городах Черноморского побережья, была тихой и спокойной. Сказался запрет на переселение сюда лиц, имевших преступное прошлое, по Положению об образовании Черноморского округа 1866 г. Как вспоминает К.А. Гордон [3], «...в Сочи тогда были очень редки преступления. Несмотря на большое число пришлого рабочего люда, почти совсем не было краж – все спали с открытыми окнами даже в одноэтажных домах,

а о разбойных нападениях на разбросанные по лесам дачи вообще не было слышно. Никаких мер предосторожности никто не предпринимал. Французский путешественник – географ Мартель – в своей книге также упоминает о высоких моральных качествах населения Сочинского округа. Объясняется это, по моему мнению, малочисленностью населения и сплоченностью отдельных национальных групп, следивших за нравственностью своих членов».

Среди развлечений, которые Сочи предлагал отдыхающим, были общественные парки, в которых играли оркестры, организованные пешие экскурсии, театры, рестораны и кафе, кинематограф, гостиная-читальня со свежими газетами и концертным пианино и т.п.

С каждым годом популярность сочинского курортного комплекса росла, привлекая все больше отдыхающих. По статистике, в 1908 г. Сочи посетили 1,5 тыс. чел., в 1911 г. их число достигло 10 тыс., в 1913 г. – 18 тыс. и, наконец, к 1914 г. с учетом начинавшейся войны – 20 тыс. отдыхающих [4]. Местных жителей в Сочинском округе к 1914 г. было свыше 70 тыс. чел., причем городских – только 14 тыс. чел. [5], из них в посаде Сочи – 11 тыс. чел. [4]. Можно представить, какую нагрузку на территорию уже в начале развития курорта оказывали туристы.

Особым явлением в дореволюционной России были государственные и местные праздники, которые проводились масштабно и торжественно [1].

25 августа 1909 г. в Сочи отмечали государственный праздник – 50-летие покорения Восточного Кавказа. В это день прошло богослужение и парад частей сочинского гарнизона, а также праздничный вечер в театре «Кавказская Ривьера». В мероприятиях участвовали губернатор Черноморской губернии, начальник округа, служащие и множество местных жителей.

20–21 февраля 1913 г. проходило празднование 300-летия дома Романовых. К юбилею были объявлены всевозможные льготы: прощение недоимок, жертвования на благотворительные цели, смягчение наказаний, что, несомненно, положительно сказалось на праздничном настроении горожан. В Сочи была отслужена благодарственная литургия в присутствии местной администрации, представителей учебных заведений и воинской команды. На площади перед храмом состоялся парад местного гарнизона, а в помещении клуба собрались гимназисты с родителями, хором был исполнен гимн и были прочитаны два тематических реферата.

Город был красиво украшен национальными флагами, транспарантами, коврами, сигнализационными международными флагами и т.п. Целый день проходили массовые гулянья, а вечером зажглась иллюминация. Вечером в клубе состоялся комбинированный музыкально-вокально-литературный вечер, устроенный родительским комитетом местной прогимназии. Затем прошли танцы под звуки приглашенного духового оркестра и чайный буфет с закусками.

21 мая 1914 г. в Сочи прошло празднование 50-летнего юбилея окончания Кавказской войны, в связи с чем была организована панихида по погибшим во время войны солдатам, прочитана лекция и исполнен народный гимн. Выступал хор полковой музыки, был проведен военный парад с выносом знамен и других регалий.

Среди местных праздников самым любимым жителями был юбилей основания города. 23 апреля 1913 г. Сочи отмечал 75-летие со дня своего основания. В это день в городском парке был установлен и освящен монумент "Якорь и пушка" в память о погибших в годы Кавказской войны русских солдатах и офицерах. Как и государственные праздники, все местные праздники сопровождалось богослужениями, пением национального гимна и тематическими чтениями. Был проведен целый ряд спектаклей и концертов. В театре курорта «Кавказская Ривьера» прошел литературно-музыкальный вокально-танцевальный вечер. Эллинское общество провело концертный вечер в Общественном собрании.

К местным праздникам относились и национальные мероприятия местных диаспор. Например, в немецкой слободке проводили в эти дни народные гулянья, исполняли старинные народные танцы, состязались в стрельбе по мишеням, угощались фруктами и домашним пивом.

Уникальным явлением в дореволюционной России был ежегодный праздник «белого цветка», посвященный борьбе с туберкулезом. 20 апреля 1912 г. в Сочи силами Сочинского отделения Кавказского общества по борьбе с туберкулезом впервые был проведен этот праздник, во время которого проводился сбор средств на работу Общества (популяризация литературы о туберкулезе, бесплатная раздача листовок и брошюр на русском, грузинском и армянском языках, чтение лекций), строительство санатория, помощь амбулаторным больным. Всем жертвователям раздавались цветы (их бесплатно поставили казенные парки и сады).

По городу прошло торжественное шествие с оркестром, с флагами и призывами делать благотворительные взносы.

До начала XX в. организованная культурная жизнь в Сочи только зарождалась. В посаде отсутствовали театры, кинематограф, не было Народного дома. Редкие спектакли, которые ставились в домах представителей интеллигенции и дворянства, как правило, членами их семей, носили эпизодический характер. Первый драматический кружок был организован в самом конце 1890-х гг.

В 1898 г. Благотворительное общество пособия бедным построило Народный дом (наиболее распространенный культурный центр Российской империи), в котором была маленькая библиотека с книгами и периодикой, недорогая чайная, зрительный зал на 200 мест и небольшая сцена. Здесь для всех желающих проводились чтения, любительские спектакли, вечера, концерты, дивертисменты и лекции [6]. Это стало началом приобщения народа к культуре.

К концу 1898 г. в посаде Сочи и округе действовали 2 гостиницы и ресторана, 7 трактиров и духанов, 17 харчевен и кофеен, 13 винных погребов [7], т.е. отдыхающие и местные жители уже имели достаточно мест, где они могли хорошо провести время и одновременно поесть и выпить.

Начиная с этого времени, совпадающего с открытием Мацестинского курорта, культурная жизнь города начинает быстро развиваться. С 1903 г. в Новороссийске выходит газета «Черноморское побережье», в первых номерах которой уже упоминается о концертах и спектаклях в Сочи. В 1903 г. в Сочи начинаются выступления русского цирка Ф.М. Вьяльшина. В Народном доме регулярно организовываются новогодние елки для бедных детей и учеников училищ.

Постановки сочинских любителей российской культуры осуществлялись и в период русско-японской войны, они преследовали благотворительные цели и собирали средства раненым и жертвам войны.

В начале XX века в Сочи начали проводиться ярмарки, которые были не только центрами оптовой торговли, но играли и определенную развлекательную роль для приезжих и местных торговцев [8].

Вот как описывает досуг местных жителей Сочи в начале XX в. К.А. Гордон [3]: «Первая условная группа жителей, назовем ее интеллигенция, была немногочисленной... Часто по вечерам собирались небольшими компаниями и за вечерним чаем, за столом, на котором горела керосиновая лампа и шумел самовар, обменивались новостями, сведениями, полученными из только что прочитанных журналов, нередко горячо и взволнованно спорили на общественно-политические темы. Молодежь с увлечением читала «Ниву» с ее многочисленными литературными приложениями, а также разыгрывали шарады и играли в фанты, изредка танцевали или декламировали стихи...

Вторую группу населения представляли...жители «нижнего» города: ... ремесленники..., торговцы, мелкие предприниматели и подрядчики... Местом деловых встреч и отдыха для них служили кофейни и духаны в районе базара. Там, за чашечкой черного турецкого кофе, за игрой в нарды или шашки, или за бутылкой вина велись неторопливые беседы и заключались торговые сделки».

Когда в 1909 г. открылся курортный комплекс «Кавказская Ривьера» (имевший водопровод, канализацию и собственную электростанцию), то в нем, помимо двух четырехэтажных гостиниц, были сразу предусмотрены театр на 650 мест, кинематограф, кафе и ресторан, казино и бильярдная, обеспечивающие досуг отдыхающих. Имелся собственный чешский оркестр, игравший 3 раза в день. Появляется парк автомобилей, просторная конюшня, лодочная станция со всем снаряжением для любителей подводной охоты и рыбалки. В распоряжение постояльцев предоставлялись темные комнаты для любителей фотографии и газеты на пяти языках. В ресторане во время завтраков и обедов играл оркестр. Отдыхающей публике предлагались такие развлечения, как морские и пешие прогулки, конные и автомобильные экскурсии по окрестностям Сочи, выступление прославленных русских артистов на сцене театра.

Автомобили для проката отдыхающих имел не только комплекс «Кавказская Ривьера», но и акционерное общество «Мацестинские серные источники» и некоторые гостиницы.

В 1910 г. в Сочинском клубе открылся театральный зал. Неизвестный журналист отмечал по этому поводу: «Очень хороший зал, новая сцена, хорошие декорации и веселая игра

доставили публике удовольствие. Дамы щегольнули своими туалетами, зал был полон. После спектакля предполагались танцы» [9]. На сцене театра курорта выступали прославленные русские артисты Ф. Шаляпин, А. Нежданова, В. Барсова, Л. Собинов, Н. Шевелев.

В 1910 г. в Сочи прошел бенефис известного кавказского соло-дрессировщика и директора цирка А.М. Каландадзе, в программу которого входили большое бенефисное представление и дневной детский спектакль, вывод дрессированных лошадей и пр.

В 1910 г. было создано Общественное собрание. На участке землевладелицы О.В. Верещагиной было построено специальное здание с большим театральным залом, где проводились благотворительные и просветительские мероприятия, спектакли, творческие встречи. Были в нем и бильярдная с читальней [10].

Несмотря на такую активность различных культурных учреждений и обществ, жизнь в Сочи в тот период была несколько скучна. Например, некий поэт Михако жалуется, что на курорте «...пошлость, скука беспредельная, от которой мухи мрут...» [11]. Об этом же «Доброжелатель» высказался так: «В Сочи многие скучают, не находят себе места ...» [12].

К 1914 г. ситуация несколько улучшается. Помимо уже привычных местному населению и отдыхающим видов развлечений, число и разнообразие которых увеличивается, добавляются массовые народные гулянья, карнавал, выставки картин и народного творчества. Но в этот период уже местные жители начали жаловаться в прессе на шум «до бесчувствия» [13], а отдыхающие – на платные гулянья, которые слишком часто проводились с целью сбора денег на благотворительность.

Появились спектакли на национальных языках местных жителей (в частности, грузинском), начали проводиться вечера «Смеха и забавы», фейерверки. Спектакли ставились уже на трех сценах, имелись три киноустановки, собственное периодическое издание. Одной из форм местного досуга было проведение различных пари.

В 1913 г. в Народном доме был открыт электро-биограф (киноустановка) Мон-Плезир. «В программу включены действительно интересные картины» [14].

В рамках досуговой деятельности руководство Сочи предпринимало шаги по увеличению привлекательности курорта. Так, в 1914 г. в Сочи был приглашен симфонический оркестр слепых, который играл в городском парке все лето [15].

В 1914 г. «в Сочи прибыл популярный художник-этнограф, пешеход С.Н. Уваров, который после блестящих выступлений в Закавказье и на Черноморском побережье прочтет в Сочи свою лекцию об искусстве, красоте его и воспитательном значении. Во время лекции будет демонстрироваться искусство рисования акварелью и тушью» [16].

Особым центром проведения досуга сочинцев и отдыхающих были парки (созданные дачевладельцами В.А. Хлудовым, С.Н. Худековым, А.С. Ермоловым) и скверы, которые уже в конце XIX в. изобиловали экзотическими растениями со всего мира. В Приморском парке-бульваре в начале XX в. построили музыкальную раковину, площадки для детских игр и гимнастики, открыли павильоны для продажи фруктов и прохладительных напитков. В нем часто проводились народные гулянья с фейерверками, музыкой, танцами, веселыми конкурсами.

«Любимым и общедоступным развлечением сочинцев ... были гуляния в городском Приморском парке.. Городская управа обычно приглашала на летний сезон из Грузии духовой оркестр, и он два или три раза в неделю играл в предвечерние часы на открытой эстраде в центре парка... Вход в парк был бесплатным, и едва ли не треть населения Сочи собиралась там задолго до захода солнца. Главным развлечением были танцы. Танцевали и общепринятые в то время танцы – вальсы, мазурки, краковяк и падеспань, но и наибольшей любовью публики пользовались народные танцы, такие, как барыня, казачок и, конечно, лезгинка...

Иногда... такие гулянья имели более торжественный и длительный характер, это тогда, когда давался на эстраде парка концерт каким-либо заезжим музыкантом, певцом или фокусником... На таких гуляньях устраивались лотереи с вручением выигравшим оригинальных призов, дававшим окружающим повод для веселья...

Преимущественно по зимам устраивались вечера в закрытом помещении Народного дома Сочинского благотворительного общества, вмещавшего 200 человек. В дождливые сочинские зимы там устраивались любительские вечера...» [3].

Кавказский горный клуб пропагандировал изучение родного края, проводил экскурсии, знакомил людей с экзотикой Кавказского побережья, имел библиотеку, читальню, чайный зал, проводил народные встречи, встречи с интеллигенцией, артистами и т.д. [10]. Отдыхающей

публике предлагались экскурсии на Красную Поляну, Агурское ущелье, Орлиные скалы, в царское имение Дагомыс.

В значительной степени государственная политика конца XIX – начала XX в. при создании культурных и образовательных учреждений, организаций проведения досуга и массовых мероприятий преследовала цель русификации местных народов территории Черноморской губернии и создания единого гражданского общества из различных групп переселенцев. Тем не менее это способствовало и организации досуга местных жителей и туристов.

Духовными и религиозными центрами культурной жизни местных жителей и приезжих стали культовые постройки. В 1891 г. был торжественно освящен собор Михаила Архангела – первый православный храм на территории Сочинского округа. В 1899 г. в Сочинском округе насчитывалось 6 православных церквей, 5 молитвенных домов, 3 мечети и лютеранские дома. До 1917 г. были построены около 30 культовых построек: русских, греческих, армяно-григорианских, грузинских церквей, лютеранских и иудейских молитвенных домов, мусульманских мечетей [10].

Досуг помогали скрасить и библиотеки, в первую очередь, частные (В.К. Константинова, Е.П. Майковой), которые появились в 90-е годы XIX в. и были бесплатны для всех желающих. В 1899 г. была основана бесплатная народная библиотека им. А.С. Пушкина [10].

Музыкальную жизнь посада организовал талантливый музыкант и педагог И.А. Шмелев, приехавший в Сочи в 1905 г. Под его руководством был создан церковный хор (который давал и «светские» концерты в Народном доме для всех желающих), хор и оркестр учащихся городского училища, дававшие концерты и ставившие детские оперы. Он проводил вокально-музыкальные вечера, в том числе с благотворительными целями. В 1910 г. И.А. Шмелев получил диплом на создание в Сочи отделения Русского хорового общества, а его дом превратился в музыкальный центр курорта [6].

Местные жители и отдыхающие не остались в стороне от различных спортивных развлечений. Спортивная жизнь в Сочи начиналась с борьбы и скачек (конец XIX в.), велосипедных и автомобильных гонок (начало XX в.), для которых в посаде имелись сложные и протяженные трассы. Например, на открытке 1903 г. была изображена сцена борьбы турок на поляне поселка Адлер [17].

Спорт в этот период носил культурную и оздоровительную направленность, не имел массового распространения. Соревнования имели национальный оттенок, т.к. упоминания о них связаны с праздниками в переселенческих поселках. Стрельбой по мишеням увлекались немецкие колонисты в Навагинке, конные скачки ежегодно собирали сотни зрителей на поляне в районе Ареды [18]. С годами центрами спортивных развлечений становились гостиницы. В первом курортном комплексе «Кавказская Ривьера» в 1909 г. были открыты первые теннисные корты и площадки для спортивных игр.

В 1911 г. в Сочи были созданы первые футбольные команды – «Сокол», мацестинских источников и военная, которые проводили соревнования между собой. Тогда же была создана и сборная Сочи по футболу, которая проводила матчи с командой Новороссийска и сборной г. Одессы [19]. Эти зрелищные спортивные мероприятия собирали большое количество местных жителей и отдыхающих.

По воспоминаниям К.А. Гордона [18], были у сочинцев достаточно необычные формы проведения досуга. Например, кладоискательство. «Вокруг Сочи... цвели ... сады бывших черкесских аулов. Людям... казалось естественным, что столь богатые сады должны были принадлежать состоятельным горцам, и они, покидая свои пепелища, должны были часть своего имущества закопать в землю. В окружающих Сочи лесах тогда можно было встретить человека, обычно бедно одетого, с лопатой и киркой на плече и мешком за спиной, который молчаливо шел в глубину леса... Однако... кладов никто из них не находил...

Другим, значительно более распространенным увлечением ... были эксперименты в области сельского хозяйства и цветоводства. Некоторые... пытались выяснить, какие сорта более подходят к культивированию на сочинском побережье. У многих... это увлечение принимало скорее спортивный характер: у кого крупнее...груши, у кого самые лучшие персики. Люди увлекались шпалерными, карликовыми культурами... Увлекались цветоводством... Занимались и разведением домашней птицы, причем... экзотических пород...

Устраивались в Сочи также раз в году конные скачки, для которых ипподромом служила большая поляна за кладбищем... Страсти бушевали, как и теперь...

Одно развлечение сочинцев того времени... по остроте впечатлений можно сравнить разве что с боем быков... Это прием пароходов в ненастную погоду, штормовую погоду». На берегу собиралась толпа зрителей, чтобы следить за захватывающими моментами приема или отправки судов, а иногда и помогать спасать людей с перевернувшихся лодок или подталкивать лодки в море при отправке.

Похожие процессы возникновения индустрии отдыха и развлечений проходили и в других городах Черноморской губернии, известных в настоящее время курортов Анапа, Геленджик, Туапсе, Новороссийск.

Таким образом, мы можем выделить некоторые исторические особенности формирования индустрии отдыха и развлечений в туристских дестинациях:

1. Организации, позволяющие заполнить свободное время отдыхающих, воспринимаются как необходимые, даже обязательные, для курорта. Поэтому их создание, а также проведение различных праздничных и развлекательных мероприятий финансируется и поддерживается не только частными лицами, но и органами власти федерального, регионального и местного уровней.

2. В связи с притоком туристов на курорты у организаций отдыха и развлечений платежеспособный спрос имеет больший объем, более разнообразную структуру, большую регулярность, чем в других местностях. Значит, эффективность инвестиций в эти организации в туристских дестинациях гораздо выше, что привлекает частных инвесторов. У бизнеса имеются финансовые средства для постоянного обновления технологий оказания соответствующих услуг.

3. Для обеспечения комфортного пребывания туристов на курорте, что является необходимым условием их приезда, инфраструктура города (транспорт, энерго-, водо-, газообеспечение и т.п.) и его благоустройство развиваются активнее, чем в других районах страны. Это способствует появлению современных способов проведения досуга и повышению их качества, что привлекает туристов и одновременно улучшает жизнь местных жителей, меняя их менталитет.

4. В связи с этим на территориях курортов гораздо раньше возникают организации индустрии отдыха и развлечений, чем в других городах страны.

5. Наличие большого числа организаций индустрии отдыха и развлечений на ограниченной территории дестинации с более высокой плотностью размещения, чем в других городах, ведет к серьезной конкурентной борьбе. Это, в свою очередь, способствует расширению ассортимента услуг, повышению их качества, снижению цен.

6. Возникновение и развитие индустрии приводит к возникновению определенного социального напряжения на курорте, вызванного частым несовпадением интересов отдыхающих и местных жителей. В результате вопросам грамотной социальной политики уделяется больше внимания на всех уровнях управления, возникают специальные структуры управления туризмом на курортах, проводятся мероприятия по национально-культурному сотрудничеству и просвещению, увеличивается численность правоохранительных органов, т.е. развитие индустрии ведет к развитию курорта в целом, что положительно сказывается на положении местных жителей.

7. Среди научной общественности обсуждается вопрос о том, не вредят ли полноценному курортному лечению слишком шумные развлечения. Возникает идея о разделении туристских дестинаций на курорты для лечения и курорты для отдыха, причем в основе такой классификации лежит именно отношение к необходимому уровню развития индустрии отдыха и развлечений на данной территории.

8. Газеты и журналы уделяют большое внимание мнению отдыхающих о курортах, в том числе их впечатлениям об организации досуга и развлечений. Статьи, посвященные этой проблематике, оказывают влияние на деятельность местных предпринимателей и органов власти. В результате формируется государственно-частное партнерство по планированию, организации и контролю в сфере туризма, санаторно-курортного лечения, досуга и развлечений.

Примечания:

1. Черкасов А.А. Центр и окраины: Сочи в период царствования императора Николая II (1894–1917): Монография. Сочи, РИО СГУТиКД, 2009. 242 с.; Рожко Е.Э. Хозяйственная колонизация

- Черноморского округа в 1870–1890-е гг.: формирование межэтнических черт ментальности // Былые годы. Черноморский исторический журнал. 2009. № 2. С. 18–22.
2. Тверитинов И.А., Самарина Т.В. Организационно-правовые аспекты возникновения курорта Сочи (1860–1917 гг.) // Былые годы. Черноморский исторический журнал. 2006. № 1. С. 18–21.
 3. Гордон К.А. Старый Сочи конца XIX – начала XX века. Воспоминания очевидца. Сочи: ЗАО "Дория", 2005. 164 с.
 4. Krinko E.F., Romanova G.M., Cherkasova I. Yu. Sochi in pre-revolutionary period: resort complex development // European researcher. 2011. № 4 (6). P. 360–365.
 5. Полякова Л.Г. Черноморская губерния накануне Первой мировой войны: экономический аспект // Былые годы. Черноморский исторический журнал. 2010. № 3 (17). С. 14–18.
 6. Крылова В.В. Социокультурные характеристики становления и развитие культурно-образовательного пространства Сочинского округа (1870-1917 гг.) // Былые годы. Черноморский исторический журнал. 2008. № 2 (8). С.3-15.
 7. Леонтьев П. Справочная книга Черноморской губернии на 1899 год. Новороссийск, 1899.
 8. Доброхотов Ф.П. Черноморское побережье Кавказа: Справ. кн. Пг., 1916. 227 с.
 9. Черкасов А.А. К истории научных и благотворительных обществ посада Сочи в начале XX века // Былые годы. Черноморский исторический журнал. 2008. № 3 (9). С. 3–6.
 10. Крылова В.В. Становление и развитие культурно-образовательного пространства в Сочинском округе конца XIX – начала XX в. // Былые годы. Черноморский исторический журнал. 2008. № 3 (9). С. 59–82; Маланина О.В. Библиотека им. А.С. Пушкина: страницы истории // История и историки в контексте времени. 2007. № 5. С. 57–62.
 11. Черноморский край. 1910. 30 июля.
 12. Сочинский листок. 1913. 5 июля.
 13. Черноморский край. 1914. 28 мая.
 14. Черноморский край. 1913. 31 янв.
 15. Сочинский листок. 1914. 18 июня.
 16. Сочинский листок. 1914. 27 апр.
 17. Сбитнева М., Зуб И.П. Развитие физической культуры и спорта на территории Большого Сочи в первой трети XX века // Былые годы. Черноморский исторический журнал. 2008. № 2(8). С. 32-34.
 18. Гордон К.А. Сочи и сочинцы в начале XX века. Машинопись, 1975.
 19. Гаспарян Е.П. Из истории спорта в Сочи / 100-летие курорта Сочи: Матер. Всеросс. науч.-практ. конф. Отв. ред. А.А. Черкасов. Сочи: РИО СГУТиКД, 2009. С. 159-162.

Features of Sochi Health-Resort Leisure and Recreation in Late XIX – Early XX Centuries

Nataliya S. Matyushchenko

Sochi State University, Russia
26a Sovetskaya Str., Sochi 354000
PhD (Economic), Assistant Professor
E-mail: subtropic777@rambler.ru

Abstract. In Russia as early as the beginning of XIX century when the first recreation facilities came into being, leisure and tourism activities were top priorities. The development of resort industry on the Black Sea coast of Russian Empire started a little bit later. The historical records feature interesting facts on how the holiday makers and locals used to spend time here. The

Keywords: the industry of rest and entertainments, Sochi, XIX–XX centuries, a resort. Learning of experience of the past gives us a totally different look on resort and outlines certain patterns and destinations.

UDC
338.48